

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТИ

Уважаемые коллеги!



Поздравляем вас с замечательным профессиональным праздником – Днем работника дошкольного образования! Только

чуткие, добрые, внимательные люди могли выбрать эту необыкновенную, но такую ответственную профессию.

Вы понимаете наших детей, учите, готовите к школьным будням, а это стоит огромных сил, ведь к каждому малышу вы находите индивидуальный подход, даря детям не только знания и умения, но и душевную теплоту.

В день вашего профессионального праздника позвольте поблагодарить вас за доброе сердце, искреннюю улыбку, доброту, любовь и заботу.

С праздником, дорогие коллеги, благодарных и послушных вам воспитанников, здоровья, терпения и всех земных благ!

**С глубоким уважением,
редакционная коллегия**



День дошкольного работника

Поздравляем всех работников детских садов и ветеранов дошкольного образования с профессиональным праздником – Днем дошкольного работника. Примите самые искренние пожелания счастья, вдохновения, творческих идей, оптимизма и крепкого здоровья.

Благодаря вашему профессионализму, активной жизненной позиции в столь непростое для всех время дошкольное образование города Краснодара продолжает развиваться в новых условиях с активным применением цифровых ресурсов. Используя онлайн-технологии, родители с детьми смогли окунуться в сказочный мир детства.

Прошедший учебный год ознаменовался весомыми победами и достижениями педагогов дошкольных образовательных организаций в конкурсах разного уровня. 15 педагогов стали победителями и призёрами Всероссийского конкурса «Мой лучший урок». 5 педагогов вышли в финал Всероссийского конкурса «Педагогический дебют», ещё двое победили в конкурсе им. Л. С. Выготского.

Активно участвовали в конкурсах не только педагоги детских садов, но и их вос-

питанники. Более трёхсот дошкольников приняли участие в шахматном турнире при активной поддержке филиала АЦФР «Атлет». В муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Я – исследователь» свои проекты продемонстрировали более 120 детей дошкольного и младшего школьного возраста.

А ещё успешно прошли конкурсы в онлайн-формате «Читающая мама, читающая страна», «БиоТОП Профи», «Эколята», «Зеленые ладошки», в которых приняли участие педагоги совместно с детьми и родителями.

В преддверии Дня дошкольного работника завершаются краевой конкурс «Лучшие педагогические работники ДОО» и муниципальный конкурс «Воспитатель года города Краснодара», которые также проходят в онлайн-формате.

Надеемся, что новый учебный год принесет много новых побед, перспектив и возможностей.

**С уважением,
специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ**



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Семейный клуб «ROBOFAMILY»

**Собраться вместе – это начало,
остаться вместе – это прогресс,
работать вместе – это успех!**
Генри Форд

Ребенок, родитель, педагог – это золотой треугольник, в котором все стороны равны, каждая его грань является несущей и главной. Каждому в нем отведена своя роль. Стоит лишь чуть-чуть уменьшить роль одного из участников – он сразу перестает быть равносторонним, т. е. равнозначным. И все же при всем равенстве сторон на вершине треугольника находится ребенок. Все помыслы и действия взрослых направлены на его благо.

Как сделать, чтобы вершины этого треугольника были равнозначны и дополняли друг друга?

Как сделать так, чтобы взаимодействие с семьей было плодотворным и продуктивным?

Мы в нашей дошкольной организации нашли такую форму взаимодействия с роди-

телями, как семейный клуб «ROBOFAMILY».

Сегодня среди родителей и детей набирает популярность новое увлечение – робототехника. Это обусловлено тем, что технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Анализ мнений родителей по внедрению образовательной робототехники в дошкольных организациях показал высокую социальную востребованность данного направления работы и необходимость его развития, так как родители желают видеть своего ребёнка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

Проведя анкетирование, мы увидели, что родители не имеют достаточного представления о линейках образовательных робототехнических конструкторов, вследствие этого некомпетентны в выборе образовательной программы по робототех-

нике для своего ребенка. Только половина опрошенных родителей понимают, какие способности развивает техническое творчество. Несмотря на то что осведомленность родителей в данном вопросе достаточно низкая, заинтересованность родителей в данной области остается высокой.

Эффективность обучения основам робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Современные исследователи отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей, так как включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольной организации качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей. Такое взаимодействие предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу. Это взаимодействие, в котором родители не пассивные наблюдатели, а

активные участники образовательного процесса. Это «общение на равных», где никто не имеет привилегии указывать, оценивать, контролировать, а имеет возможность ведения совместной деятельности, которая осуществляется на основании совместного общения.

Немаловажна роль родителей в развитии познавательного интереса и познавательной активности дошкольников в рамках совместного технического творчества. Поэтому у нас возникла необходимость активного включения родителей в клубную работу.

Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в форме семейного клуба представляет собой современную реалистичную модель работы по формированию партнерских отношений с семьями воспитанников, организации воспитательных и образовательных инициатив родителей, укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников.

Продолжение на стр. 2

Летняя школа для победителей Всероссийского конкурса им. Л. С. Выготского

В 2020 году прошёл 4-й Всероссийский конкурс им. Л. С. Выготского, который традиционно проводил Благотворительный фонд развития дошкольного образования, ориентированного на ребенка, «Университет детства» совместно с Рыбаков Фондом.

Всего на Четвёртый конкурс было подано 5738 заявок. А победителями стали 100 педагогов и 20 студентов из 56 регионов России. Краснодарский край представляли семь замечательных педагогов, в их числе Петрова Антонина Анатольевна – воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 107».

Антонина Анатольевна представила на конкурс проект «Ожившая сказка», цель которого – популяризация всемирной детской художественной литературы. В основе конкурсной работы – театр теней, рукотворные книги, песочная анимация, иллюстрирование литературных произведений, а также активное участие детей и родителей в образовательно-творческой деятельности.

Все победители были приглашены в Летнюю и Лидерскую школы, которые проходили с 10 по 15 августа в Подмосковье в оздоровительном комплексе «Клязьма».

За пять дней педагоги познакомились с десятками практик, ориентированных на ребенка, узнали об эффективной социализации и развивающем общении, о поддержке детской инициативы и о том, насколько важна свободная игровая деятельность в детском саду.

Невероятная сплочённость, заинтересованность, новые идеи и друзья позволяли забыть об усталости. Каждый день организовывались встречи с удивительными, красивыми, интересными спикерами Школы – мэтрами отечественной педагогики: Александром Асмоловым, Сергеем Плахотниковым, Егором Бахотским, Натальей Гришаевой, Татьяной Юстус. А творческий вечер Виктории и Антона Макарьских на берегу Клязьмы, освещённый пламенем костра, подарил тёплые и трогательные воспоминания об уходящем лете.

Одним из ярких событий школы была Ярмарка проектов, где участники представляли свои конкурсные работы, делились с коллегами педагогическими находками. Помимо этого, провели собственные мастер-классы, а также, объединившись в команды, разработали и презентовали 15 проектов. Жюри отметило несколько из них:

– «Трубокруть». Участники проекта планируют разнообразить среду в детских садах, создавая

различные конструкции из полипропиленовых труб и бросового материала.

– Проект «Самокат» должен решить проблему эмоционального выгорания педагогов. Для этого команда планирует провести перечень мероприятий, по окончании которых все участники получат удостоверение водителя самоката.

– Деловая игра «Кейс-пати» нацелена на разрешение конфликтов между детьми, родителями и выстраивание партнерских отношений между педагогами и родителями. Проект был разработан исходя из того, что нередко в детских садах происходят конфликтные ситуации между детьми, которые провоцируют конфликты между родителями.

– «Умный муравейник», где с помощью гайд-карт педагоги планируют развивать саморегуляцию и самоорганизацию детей старшего дошкольного возраста.

– Приз зрительских симпатий завоевал проект «Бабушки-САДОВНИЦЫ». В рамках него педагоги приглашают к сотрудничеству с детским садом старшее поколение, для них будут проводиться специальные мероприятия.

Конкурс им. Л. С. Выготского, дополнительные возможности – Летняя, Лидерская школы, «Университет детства» – удивительный мир единомышленников, профессионалов и неравнодушных людей. Однажды побывав в этом мире, остаёшься в нём навсегда. Конкурс зарядил участников позитивом на долгое время, помог узнать много нового, понять, чем живёт дошкольный мир и сообщество «Университет детства», помог найти талантливых людей. Такие мероприятия необходимы, они радуют, образуют, воспитывают.

Хотелось бы выразить благодарность и глубокую признательность за создание условий для продуктивной работы участников конкурса и методическую поддержку, оказанную специалистами Департамента образования муниципального образования г. Краснодар, специалистами Краснодарского научно-методического центра (отдела анализа и поддержки дошкольного образования) КНМЦ и заведующей МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 107».

А. Петрова,
воспитатель детского сада № 107

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Участниками Клуба являются дети дошкольного возраста, их родители и педагоги дошкольного образовательного учреждения. Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей – все участники.

Основными принципами работы Клуба являются: добровольность, открытость, компетентность, индивидуальный подход, постоянная обратная связь, соблюдение этических норм.

Опыт работы показал, что удобным для всех является проведение встреч один раз в месяц в определенный день, согласованный со всеми родителями – участниками Клуба (например, в нашем случае – последний четверг каждого месяца) по тематическому плану. Совместная деятельность педагогов и родителей рассчитана на 1 час, включая индивидуальное консультирование родителей. Этот режим удобен как для педагогов (есть возможность успешно подготовиться по заявленным родителям вопросам), так и для родителей.

Важным способом реализации сотрудничества является организация совместной деятельности, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Обязательным завершением встречи является подведение итогов работы и озвучивание каждым участником своих ощущений и мыслей о встрече.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и образовательной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизация воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Результаты нашей работы в образовательной робототехнике показали увлеченность детей, интерес и поддержку родителей. Родители подметили, что обра-

зовательная робототехника способствует развитию творческих способностей ребенка. С помощью образовательных робототехнических конструкторов посредством увлекательной созидательной игры процесс конструирования не кажется для ребенка скучным, поскольку позволяет собирать модели роботов по схемам и инструкциям, программировать их, «оживлять».

В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и дошкольной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизация воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Итогом нашей работы в данном направлении стала разработка методических рекомендаций по организации семейного клуба «ROBOFAMILY».

Данные методические рекомендации содержат теоретический и практический материал по организации семейного клуба как одной из инновационных форм сотрудничества с семьей в ДОО. Методические рекомендации предназначены педагогам дошкольных образовательных организаций, педагогам системы дополнительного образования, работающим с детьми дошкольного возраста, и родителям дошкольников.

Н. Зайцева, заведующая
детским садом № 196

НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА ТЕХ ВЕЛИКИХ ЛЕТ!

Коллектив нашего детского сада проводит большую работу по ознакомлению воспитанников с героическим прошлым Родины. Многообразие форм и методов дает возможность формировать у детей гражданственность, чувства любви и гордости за своё Отечество.

На протяжении многих лет наш детский сад сотрудничает со школой № 34. И этот знаменательный год не стал исключением. Директор школы Немченко Ирина Николаевна предоставила возможность принять участие нашим детям в мероприятиях, посвящённых празднованию 75 годовщины победы в Великой Отечественной войне. Ребята побывали на «Битве хоров», представив музыкально-танцевальную композицию «Лётчики и капитаны»; посетили выставку рисунков «Война глазами детей», где приняли участие в голосовании на приз зрительских симпатий, а также совершили экскурсию в школьную библиотеку, ознакомившись с книгами о войне, а позже сами прочли военные стихотворения.

Такое сотрудничество позволяет нам применять и распространять опыт позитивного, созидательного взаимодействия воспитанников детского сада и обучающихся школы.

Постепенно благодаря систематической целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, достижениям народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению гражданских обязанностей.



Выражаем огромную благодарность директору школы Немченко Ирине Николаевне, а также всему педагогическому коллективу за сотрудничество в формировании гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения.

С. Григорьян, воспитатель
детского сада № 69

ПОДВИГОМ СЛАВЕН ВЕЛИКИЙ НАРОД

Патриотическое воспитание всегда было и остается одной из важных составляющих в системе воспитательной работы в детском саду. Ведь дошкольный возраст является тем самым благоприятным периодом, когда в душу ребенка закладываются такие понятия, как любовь к семье, дому, детскому саду. Эти чувства в дальнейшем становятся фундаментом, на котором будет строиться более сложное чувство – любви к своей Родине.

Задача воспитателя – создать теплую домашнюю атмосферу для детей в детском саду и наполнить пребывание ребенка в группе играми, дружбой, улыбками. Следующий шаг – постепенное формирование патриотических чувств и общественных отношений. Для реализации этой задачи знакомим детей с историей, традициями и культурой родной страны. Способствуем появлению желания узнать побольше о настоящем и прошлом Отечества, воспитывать чувство гордости за принадлежность к своей культуре.

В этом году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Наш детский сад принимает активное участие в мероприятиях, посвящённых этой великой дате. Педагоги читают книги о войне ребятам, показывают презентации, учат стихи и песни о тех далеких и суровых годах, совершают экскурсии в библиотеки и музеи. В рамках проведения военно-патриотической работы я рассказала детям о своем отце, труженике тыла Андрее Антоновиче Онищенко.

Мой отец, Андрей Онищенко, родился в хуторе Нижнем Краснодарского края. В семье было четверо детей: три брата и сестра. Когда началась война, старший брат ушел на фронт. Андрею только исполнилось 14 лет, поэтому его не приняли в ряды ополчения. Но юноша горел желанием принести пользу Родине и был принят на работу в колхоз им. Ленина. Сначала

Андрей работал рядовым колхозником, трудился на колхозном поле. Рабочий день в колхозе был очень длинным – во время посевной начинался в 4 часа утра и заканчивался поздно вечером. Тогда все дети и подростки работали на прополке, уборке, сенокосе. Ребята собирали колосья и лекарственные растения, пасли колхозный скот. Жили они очень голодно. Ели траву, собирали прошлогоднюю картошку и листья с деревьев. В лепешки добавляли много мякоти. Она плохо переваривалась и провоцировала боль в желудке.

Осенью начинали собирать урожай. Сначала пшеницу жали серпом. Затем молотили, а зерно сдавали в районный центр. Оттуда зерно переправляли на фронт. Прежде чем вывезти зерно, его насыпали в мешки. Потом грузили мешки в повозку, затем разгружали и тащили до места хранения. Андрей таскал на себе мешки с пшеницей, а весили они не менее 50 килограммов.

Однажды в колхозе появился трактор, и председатель предложил Андрею освоить новую машину. Он с удовольствием взялся за дело и продолжал работать трактористом до окончания войны.

За тяжелый и недетский труд мой отец был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», которая предназначалась для тружеников тыла.

После войны Андрей был призван в ряды Советской Армии. Службу он проходил на Целине. Вернувшись домой, папа закончил Краснодарский техникум и всю жизнь провел за баранкой. Он был незаменимым шофером и механиком, с детских лет зная машину как свои пять пальцев. В 1955 году женился на маме и вырастил двух дочерей. Андрей Антонович прожил нелегкую, но интересную и счастливую жизнь.

И. Изоткина и Г. Сула,
воспитатели детского сада № 94

Педагогика одарённости: психологические особенности одарённого ребёнка

В Российской педагогической энциклопедии говорится, что одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной сферы опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой).

Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления одаренности. Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует значительная часть детей.

По мнению О. М. Дьяченко, в качестве одной из причин отсутствия проявлений того или иного вида одаренности может быть недостаток соответствующих знаний, умений и навыков. Стоит такому ребенку их усвоить, как его одаренность становится явной и очевидной для педагога. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Одаренность конкретного ребенка – в значительной мере условная характеристика. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми.

У детей, опережающих свой возраст, переплетение возрастных и индивидуальных черт обнаруживается довольно остро, а то и драматически. Нелегко бывает примириться с тем, что ранние успехи, с которыми могла связываться надежда на дальнейший подъем необычных умственных сил, порой оказываются по преимуществу выражением возрастного этапа развития (Попова Л. В.). Показательны случаи, когда привлекающие к себе внимание достоинства происходят за счет таких возрастных особенностей, которые не имеют долгосрочного значения. Сама по себе ранняя готовность к систематизации, к манипулированию общими понятиями, создающая видимость одаренности, еще не достаточно для предвидения будущего этого ребенка.

Среди определений понятия «одаренный ребенок» наиболее удачное содержится в тексте «Рабочей концепции»: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Известный специалист в области детской одаренности Н. Лейтес классифицирует разные педагогические подходы к этой проблеме, выделяя три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Раннее развитие способностей дошкольника существенно сказывается на всем стиле поведения и формирования его личности. Такому ребенку нет необходимости полагаться на постороннюю помощь, у него меньше бывает эмоциональных стрессов. Сравнительная легкость овладения образовательным процессом способствует возникновению уверенности в своих силах, определенных навыков преобразовывать обстоятельства в соответствии с поставленными перед собой целями.

Наряду с тем, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. В первую очередь это связано с отношениями родителей к одаренности своих детей. Некоторые, обнаруживая у своего

ребенка ранние проявления одаренности, все свои усилия направляют на развитие его способностей в соответствии со своими представлениями о целях и задачах воспитания. При этом, как отмечает А. В. Петровский, считая своего ребенка вундеркиндом, внимание обращают лишь на первую часть этого слова – акцентируют исключительность ребенка, забывая, что он остается все же ребенком. Если одаренность проявляется в какой-то специфической области, то родители заполняют его жизнь занятиями в данной области, препятствуя полноценному развитию прочих способностей и наклонностей ребенка. Многие известные ученые, музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности в раннем возрасте. Всем известны блестящие творческие достижения маленького



А. Моцарта, К. Гаусса, Н. Винера, Г. Лейбница, В. Гюго, Ф. Шуберта, И. А. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Не секрет, что одаренные дети далеко не всегда становятся выдающимися взрослыми. И наоборот, не менее часто люди, не проявившие себя в детстве, достигали выдающихся результатов в последующем, зрелом возрасте. Выдающийся умственный потенциал, как свидетельствуют биографии многих выдающихся людей, долгое время оставался незамеченным окружающими.

Естественно, что в каждом таком случае причины, по которым одаренность осталась незамеченной, различны. Потенциал может действительно не проявиться до определенного времени. А может быть, родители, педагоги и другие взрослые не проявили должного внимания к движениям детской души, им не хватило знаний, у них не сработала интуиция? А может быть, напротив, в силу непонимания они не заметили в ребенке этих потенциальных выдающихся возможностей и даже рассматривали проявление креативности, интеллектуальной инициативы как негативные свойства.

Факты существования актуальной и потенциальной, явной и скрытой, ранней и поздней одаренности еще раз подчеркивают сложность и важность проблемы прогнозирования развития. Какие признаки, свойства личности, черты характера, особенности поведения и деятельности могут указать взрослому на то, что ребенок в будущем может стать выдающимся человеком? Для практика это возможность и вместе с тем необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Традиционно целям общественного прогресса отводилось весьма значительное место. В связи с этим функционировала достаточно эффективная система выявления и обучения высокоодаренных детей. Современная личностно-ориентированная тенденция связана с выходом на первый план ценности личностного развития и самореализации. Так, высокие индивидуальные достижения обычно способствуют самореализации личности и движут общество вперед.

Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонней и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание

личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении.

Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако опыт современного образования показывает, что существуют различия между детьми. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Выражение «одаренные дети» употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одаренным. Многочисленные труды (Венгер Л. А., Гильбух Ю. З., Лейтес Н. С., Бурменская Г. В.) посвящены рассмотрению понятия «одаренный ребенок», выявлению таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам. В последние годы проблема различий между детьми по одаренности «вышла из тени» и вызывает теперь большой интерес.

Каких детей можно назвать одаренными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки? По таким вопросам накоплен немалый опыт. С 1975 года существует Всемирный совет по одаренным и талантливым детям, который координирует работу по изучению, обучению и воспитанию таких детей, организует международные конференции. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

Подход М. Воллаха и Н. Когана позволил взглянуть на проблему связи между креативностью и интеллектом. Тестируя интеллект и креативность дошкольников, они выявили 4 группы детей, отличающиеся способами адаптации к внешним условиям.

Дети, обладающие высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью, уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки. Они обладают внутренней свободой и вместе с тем высоким самоконтролем. При этом они могут казаться маленькими детьми, а через некоторое время, если того требует ситуация, вести себя по-взрослому. Проявляя большой интерес ко всему новому и необычному, они обладают большой инициативой, но вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям своего социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

Дети с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности стремятся к успехам, которые должны выразиться в форме похвалы. Они крайне тяжело воспринимают неудачу, можно сказать, что у них преобладает не надежда на успех, а страх перед неудачей. Они избегают риска, не любят публично высказывать свои мысли. Они сдержаны, скрытны и дистанцируются от своих сверстников. У них мало друзей. Они не любят быть представлены самим себе и страдают без внешней адекватной оценки своих поступков, результатов деятельности.

Дети, обладающие низким уровнем интеллекта, но высоким уровнем креативности, часто попадают в позицию «изгоев». Они с трудом приспосабливаются к требованиям, часто имеют увлечение «на стороне» (занятия в кружках, хобби и так далее), где они в свободной обстановке могут проявить свою творческую натуру. Они наиболее тревожны, страдают от неверия в себя, «комплекса неполноценности». Часто педагоги характеризуют их как тупых, невнимательных, поскольку они с неохотой выполняют задание и не могут сосредоточиться.

Дети с низким уровнем интеллекта и творческих способностей внешне хорошо адаптируются, держатся в «середняках» и довольны своим положением. Они имеют адекватную самооценку, низкий уровень предметных способностей компенсируется развитием социального интеллекта, общительностью, пассивностью на занятиях.

Детский сад как «открытая» дошкольная образовательная организация имеет многофункциональный характер. В деятельности ДОУ преобладают тенденции к расширению и укреплению его взаимодействий с жизнью, всеми социальными институтами среды – семьей, предприятиями, культурно-просветительными учреждениями, общественными организациями, местными органами власти и т. д., создаются все необходимые условия для полноценного разностороннего развития одаренного ребенка.

С. Иванова,
старший воспитатель детского сада № 3

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Наиболее важным этапом в становлении морального облика человека является период дошкольного детства. Ведь именно в эти годы закладываются основы нравственно-патриотических ценностей. В современной педагогике значительно изменились взгляды на дошкольное детство. Для полноценного развития личности дошкольников разрабатываются более совершенные методы и средства, способствующие социальному становлению и позволяющие не упустить оптимальные сроки формирования основ гармоничного развития. У дошкольников закладываются первоначальные основы нравственности и этические представления, поэтому этот период является сенситивным для воспитания положительных качеств личности, в том числе и патриотизма. Социально-нравственное развитие и патриотическое воспитание тесно связаны, поскольку они опираются на историческое прошлое и настоящее своей страны и малой родины. Знакомство со своим народом и его традициями, бытом необходимо начинать с раннего детства, вызывать интерес к народному творчеству, культуре и историческим событиям. Именно в дошкольном возрасте ребенок вступает в первую стадию «патриотического развития», формируется его отношение к окружающему миру людей и природе. У детей зарождается чувство национального самосознания, они задумываются о своей этнической принадлежности. Близкое и даже далекое социальное окружение является для них значимой стороной действительности. По мнению Д. С. Лихачева, «любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному краю переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Другими словами, воспитание у каждого ребенка уважения к Родине является условием единства государства, его сохранения и процветания. При формировании нравственного и патриотического сознания у дошкольников, согласно принципам дидактики, следует придерживаться комплексного подхода, системности, наглядности и доступности понимания с учетом возрастных особенностей. Поэтому в своей работе по формированию нравственно-патриотических

ценностей я использую в разных видах деятельности следующие дидактические средства: народные игрушки, предметы быта кубанских казаков, иллюстрации предметов быта и костюмов. В образовательной деятельности и режимных моментах всегда присутствуют пословицы и поговорки, былины и сказки. Поскольку чувство патриотизма выражается привязанностью к родным местам и привычному укладу жизни, я углубленно знаколю детей со своим городом, краем, с культурными традициями и обычаями, особенностями жизни и нравственными устоями, прививаю любовь к декоративно-прикладному искусству. Одной из форм работы является использование мероприятий, проводимых Краснодарской краевой детской библиотекой им. бр. Игнатовых и Краснодарским историко-археологическим музеем им. Е. Д. Фелицына, литературным музеем Кубани, Краснодарским художественным музеем им. Ф. Коваленко: конкурсы, выставки, целевые мультимедиауроки, виртуальные экскурсии, видеопрезентации досугов и казачьих праздников. Знакомство детей с особенностями кубанского говора, кубанскими песнями, закличками, пословицами, поговорками, потешками проходит через знакомство с песенным репертуаром Кубанского казачьего хора им. В. Захарченко. Через их песни воспитанники знакомятся с такими обрядами, как «Ярмарка», «Праздник урожая», «Масленица на Кубани», «Колыбельки», «День матери-казачки». Донести до дошкольника многовековую казачью мудрость – это значит донести определенный образовательный, воспитательный потенциал и развивающие возможности в познании кубанского края. Мною составлены карточки: «Кубанские подвижные и хороводные игры», «Кубанские сказки», «Карточка бесед с региональным компонентом». С помощью родителей я составила альбомы с иллюстрациями быта казаков, казачьей одежды, истории и культуры казачества, нашего родного города, памятных мест города Краснодара, памятных исторических мест Краснодарского края. Использование в работе всех перечисленных средств и методов помогло приобщить детей к истории и культуре, традициям кубанского казачества, это, в свою очередь, обогатило личный опыт дошкольников и дало положительный результат в воспитании нравственно-патриотических ценностей.

Е. Ким,
воспитатель детского сада № 117

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АВТОРСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

...Не обижайте детей готовыми формулами, формулы — пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать...

Антуан де Сент-Экзюпери

Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в адекватной общественному развитию и эволюции образовательной системе. Поэтому в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные образовательные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Не исключение и наш детский сад.

Наши педагоги вовлечены в инновационные процессы. Четко осознавая, что любая инновация – это создание и включение нового, ранее не использованного компонента, а также учитывая, что показ различных презентаций, видео, мультфильмов на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей безграничный интерес: движение, звук, мультипликация надолго привлекают их внимание, – решением педагогического коллектива стал выбор авторской мультипликации в качестве инновационного проекта.

Применение авторской мультипликации создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка, позволяет моделировать жизненные и воображаемые ситуации, применяя неожиданные и необычные эффекты. Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом.

Источником инноваций является проблема. Наши педагоги решают проблему, значит, изменяют систему, приводят ее в соответствие с желаемой. Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей.

Проектная группа ДОО целью проекта поставила разработку путей использования мультипликации как средства развития познавательных способностей ребенка дошкольного возраста. Основными задачами являются: разработка и апробация новых способов, методов, проблемно-поисковых технологий и технологий проектирования, формирующих развитие познавательных способностей дошкольников; повышение заинтересованности и компетентности родителей дошкольника в организации развития познавательных способностей в домашних условиях; создание условий для возникновения и реализации детских познавательных инициатив.

Что мы ожидаем в результате: использование мультипликации в образовательном процессе обеспечит новые возможности для полноценного развития ребенка дошкольного возраста; познавательная активность дошкольников будет существенно повышена и продуктивна.

В настоящее время нами проводится работа по реализации инновационного проекта на первом этапе: проектной группой ДОО проанализирована программно-методическая документация; изучены и обобщены условия развития познавательных способностей дошкольников; организовано сетевое взаимодействие с ДОО г. Краснодара, работающим по направлению STEAM-образования.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что детей часто называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Введение инновационных проектов в дошкольных учреждениях помогает воспитывать и обучать воспитанников в духе времени. Помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям, связанным с их образовательным уровнем, каждый педагог должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно поэтому он должен находиться в постоянном поиске новых и интересных способов обучения.

С. Луценко, учитель-дефектолог
детского сада № 103

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

Еще 30 лет тому назад в воспитании ребенка дошкольного возраста было ярко представлено формирование уважения и воспитания представлений и чувства любви к родной стране и своей малой родине, желание быть достойным будущим гражданином России. Но спустя годы подобного рода ценности не являются приоритетами. Причины этих изменений очевидны. Современные взрослые растят ребенка «для него самого», они хотят, чтобы он был успешен без учета интересов и потребностей своего государства. В одних семьях детей ориентируют на материальный достаток; в других – на познание, образованность, интеллект; в третьих – на творческое самовыражение; в четвертых – на духовный рост. Очень разнообразна картина отношения в семье к Отечеству, его истории и культуре: от сохраняющегося убеждения, что конечной целью успешной жизни является работа в европейской стране, до патриотизма как руководящей идеи всей жизни.

Как для человека естественно гордиться своими родителями, естественно должно быть и желание гордиться своей страной и народом. Знакомство дошкольников с историей и культурой своей страны, края или города даёт благородные ориентиры и примеры для жизненного пути и основание для гордости причастностью к истории и культуре действительного великого народа, воспитывая чувство нравственности и патриотизма.

В системе современного российского дошкольного образования ключевым становится принцип интеграции образовательных областей. Экспериментирование, проектирование, наблюдение, введение проблемных ситуаций являются, в свою очередь, формами деятельности в образовательной работе с дошкольниками и органически вписываются в рамки проектной деятельности. Проектная деятельность как педагогическая технология позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых, является ее стержнем.

Проект посвящен празднованию годовщины основания города Краснодара. Разработан с целью патриотического воспитания дошкольников и будет реализован в сентябре 2020 г.

Поэтапная работа в проекте «Город, в котором я живу» формирует интерес и желание детей максимально раскрыть свои знания об истории родного города, обычаях и традициях своих предков-казаков, о культурном наследии своей маленькой родины. Создавая интересные экскурсионные маршруты для гостей по достопримечательным местам, дети выражают себя как гостеприимных хозяев, знакомят сверстников с известными людьми, прославившими наш город, с интересом создают творческие работы.

Возможности проекта позволяют максимально раскрыть каждого ребенка: расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и лю-

бознательность, обогатить его знания. У детей появилось желание внести свою лепту в общее дело, ощутить себя полноправными участниками событий, почувствовать свою значимость, завоевать определенное положение в группе. Дети учатся мыслить конкретно и выполнять определенные дела, познавая мир, воплощая свои знания в реальные продукты деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей объединила участников проекта в достижение поставленной цели и стимулировала к самосовершенствованию.

При совместной работе над проектом педагогов ДОО (воспитателя и музыкального руководителя) задействованы различные виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, двигательная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Подобного рода синтез детской деятельности позволил в доступном ребенку содержании сформировать полученные знания, коммуникативные качества, творчество, усвоить представленные традиции и значимые события, значение и роль гражданина своего города, что, по сути, и предусматривалось (представлялось) как одно из направлений формирования элементов гражданственности и патриотизма.

М. Носикова,
музыкальный руководитель детского сада № 196