



Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день.

■ *Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза, ведь для их выполнения необходим определенный навык.*

Литература:

1. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика». – СПб., 1999.
2. Краузе Е.Н. «Логопедия». – СПб., 2002.

Подготовила: учитель-логопед Мазняк Д.В.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА -

основа правильного произношения



Упражнения выполняются в медленном темпе, обязательно перед зеркалом

1. «Лягушка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти.

Вот понравится лягушкам,
Тянем губы прямо к ушкам.
Потяну, перестану
И нисколько не устану.

2. «Хоботок»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

Подражаю я слону.
Губы хоботком тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

3. «Лягушка - хоботок»

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слоненок,
Хоботок есть у меня.

4. «Лопаточка»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти.

Язык лопаткой положи
И под счет его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять!

5. «Иголочка»

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как иголочка. Следить, чтобы кончик языка не загигался вверх.

Маленького роста я,
Тонкая и острая.

Носом путь себе ищу,
За собою хвост ташу.

6. «Лопаточка - иголочка»

На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и «Иголочка».

Язык лопаткой положи
И спокойно поддержи.
Язык иголочкой потом
Потянем тонким острием.

7. «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

8. «Качели»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

На качелях я катаюсь
Вверх – вниз, вверх – вниз
Я все выше поднимаюсь,
А потом снова – вниз.

9. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а челюсть оставалась неподвижной.

Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.